



P14



P22



P24



P40



P44

12 【東京都知事選】与野党は立て直せるか  
既成政党への不信感、都議補選でもあらわ

●金本裕司

13 払いのけられた「神宮外苑再開発の見直し」  
小池再選で都の開発事業進むとの懸念

●薄井崇友

14 極右台頭 フランス民主主義の危機  
「ノー・パサラン」は成功したのか ●コリン・コバヤシ

連載 岸田政権とは何だったのか 3 自民の裏金

16 上脇博之・神戸学院大学教授に聞く  
カネ中毒の自民党に「禁断治療」を

●聞き手・まとめ／金本裕司

20 「政治にはカネがかかる」の限界露呈  
庶民感覚との乖離があらわに ●佐藤千矢子

22 政治時評特別版 鹿児島県警元巡査長、公益通報で争わず結審  
「刑事企画課だよりはおかしい」 ●長谷川綾

24 弁護士任官「どどいつ裁判長」の訴え(上) 岡口基一弾劾裁判での証言  
裁判所の暗い面が嫌われている ●佐藤和雄

28 【提携連載企画】  
誰が私を拡散したのか 27 当初からアプリに違法画像  
「犯罪とわかったものは多分返金している」

●Tansa 辻麻梨子

40 明治憲法下の皇国史観を彷彿？  
令和書籍『国史教科書』は子どもの学びに  
ふさわしいか ●鈴木敏夫

44 きんようぶんか アーティスト・ウチダリナの「聲のしないまど」  
現代中国の逞しさと儚さ ●桑原和久

6 きんようアンテナ  
「集団的自衛権」行使容認の閣議決定から10年 ●本田雅和  
最高裁「優生保護法は憲法違反」国に賠償命じる判決 ●大橋由香子  
国連委が永住権取り消し拡大の法改定に見直し・廃止要請 ●殷勇 基

30 暗夜胸に手を置いて 第十五夜  
本は光、光をつくる ●安達茉莉子

32 自由と創造のためのレッスン(142)  
例外状態は植民地統治に由来する ●廣瀬 純

34 日本の民俗信仰 祀りをたずねて(49)  
道祖神信仰 ●写真・文／山田しん

42 季節の薬膳  
盛夏菜彩 ●新倉久美子

49 はまぐりのねごと(160) ●中山千夏  
50 なまくらのれん(247) ●小室 等  
51 写日記(247) ●松元ヒロ

57 メディアウオッチ  
「頂き女子」「路上売春」など女性側は詳細に報じ  
男性側は報じないメディア  
性を搾取する側にも密着取材を ●太田啓子

くらしの泉

36 【食】  
日本で再承認が進む「ラウンドアップ」  
世界にならい、販売&使用規制を ●印鑰智哉

38 新・買ってはいけない(385)  
熱中症対策の飲料で糖尿病になったらたまらない  
●渡辺雄二

きんようぶんか

46 恐怖政治に抗した女性描く映画「流麻溝十五号」 周美玲監督に聞く  
対立深まる世界に問う ●野嶋 剛

52 【本】  
「歩き娘 シリア・2013年」 ●長瀬 海  
「リーディング・リスト」 ●五所純子  
「同性婚と司法」 ●栗野仁雄

54 【映画】「フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン」 ●さこうますみ

【音楽】「ANNIVERSARI」 ●二本木かおり

55 【映画】「墓泥棒と失われた女神」 ●佐々木誠

【TVドキュメンタリー】 ●ワタナベ=アキラ

56 【TV批評】 ●水島宏明

【本箱】 ●伊田浩之(編集部)選

今週の表紙



「ノー・パサラン(奴らを通すな)」。  
スペイン内戦時に反ファシズム  
人民戦線に参加した労働者、共  
産主義者、アナキストらのスロー  
ガンだ。仏総選挙「極右」敗退  
でパリ・共和国広場の若者。ポ  
ードには「パリからガザまで極右  
は通さない」。(提供/アフロ)

- 3 風速計  
「おなまえ かいて」  
●崔善愛
- 2 それでもそれでもそれでも(595) ●齋藤陽道
- 9 政治時評 ●阿部 岳
- 10 ざらん日記
- 11 ジェンダー情報 ●山田道子
- 48 経済私考 ●浜 矩子
- 62 半田滋の新・安全保障論(91)
- 63 ヒラ社長が行く(273) ●植村 隆
- 64 読者会から
- 65 きんようびのはらっぱで(情報欄)
- 66 金曜日から

- 58 言葉の広場  
五輪について思うこと ●片岡英夫  
自分の持てる力を発揮しベストを尽くす場所  
●松下靖彦  
現代版「医(井)職住」とは何か? ●佐藤英二  
立憲は立ち位置を鮮明にすべき ●佐藤明吉  
自衛隊のハラスメント体質は変わっていない  
●西川唯志  
二度と騙されないために ●蓼沼結明  
私の推し本です ●李 淳 明  
AIと取るに足らないステージCのこと ●黒潮棋士  
金曜川柳 ●植田文隆、内 惻、小泉親種  
あつ北斎、フクスケ  
イラストレーション ●柴田克己  
みんなの写真展 ●渡辺幸子

- 61 論考  
ブルータス、お前もか ●後藤茂昭