



P14



P18



P22



P40



P46

特集 「楽しい現場」でなければ未来はない

# フジテレビ問題とメディア

14 週刊誌と外圧で問題が浮上

## 地に墜ちたテレビ界の信用 ●水島宏明

17 避けられない日枝久相談役の責任

## 「やり直し会見」も大失敗だった ●後藤逸郎

18 俳優・森崎めぐみさんインタビュー

背景に「下請け構造」と「密室でのキャスティング」

## 働く女性を接待に使う 業界の悪習

22 男性だけの登壇、性加害疑惑を「トラブル」と表現

## ジェンダー課題の無知を露呈した

## 記者会見 ●吉永磨美

24 「米メタのファクトチェック廃止」はミスリード

## 問われているのはメディアの取り組みだ!

●楊井人文

28 【対談】鎌田 慧×中川七海

いまこそ求められるルポ・探査報道 分断化、深刻化するなかで取材し書く意味

## 冷笑主義を乗り越え異議申し立てで共感を広げる

32 【提携連載企画】「公害『PFOA』 岡山・吉備中央編 12

「科学の基本」を町民に説かれる専門委

## 血液検査で曝露状況を調べる

## ことが健康影響を調べる出発点 ● Tansa 中川七海

46 映画から読み解くシリアとパレスチナ

## ガザの抵抗とシリアに吹いた希望の風

●岡崎弘樹

6 きんようアンテナ

差別禁止規定なしの京都府人権条例案に全国から批判の声 ●石橋 学  
旅券発給めぐり控訴審、安田純平さんは条件付きの勝訴 ●佐藤和雄  
世田谷区史編纂めぐり区と研究者らとの争議が和解決着 ●長岡義幸  
佐渡鉱山労働「強制」認めぬ日本政府を市民団体が批判 ●本田雅和  
清瀬市立図書館削減めぐり住民ら投票請願を市議会が否決 ●飯岡志郎

27 メディアウオッチ

中居氏の問題を「性的暴行の疑惑」と報じる  
海外メディアに対し日本は「女性トラブル」  
人権侵害を矮小化する表現だ  
●李 美 淑

34 不謹慎な旅 (80) コロナ禍の記憶

## 面妖な忘却 ●写真・文/木村 聡

42 日本の民俗信仰 祀りをたずねて (56)

## 火伏せ ●写真・文/山田しん

44 らんきりゅう (38)

「しのぶ会」で感じた桐島聡の  
気の遠くなるような孤独  
●雨宮処凛

51 はまぐりのねごと (172) ●中山千夏

52 なまぐらのれん (259) ●小室 等

53 写日記 (259) ●松元ヒロ

62 **連載** 尾池和夫の見る 食べる 学ぶ 第 11 回  
世界の地震分布から学ぶこと

## 人々に恩恵を与える「変動帯の文化」

くらしの泉

38 【食】

赤色3号、米国で使用禁止  
日本は使用OK、違いはどこから? ●垣田達哉

きんようぶんか

40 ドキュメンタリー映画「香かなる」の宍戸大裕監督に聞く  
難病患者の苦しみに向き合い  
生の豊かな実相を伝える ●聞き手・まとめ/小林和子

54 【本】

「西洋の敗北 日本と世界に何が起きるのか」 ●粟野仁雄  
「セルフフィの死」 ●武田砂鉄

今週の表紙



格子状の構造と巨大な球体の組み  
み合わせが印象的なフジテレビ  
の本社ビル。デザインのコンセ  
プトは「開かれたテレビ局」だ  
というが、この間、指摘されて  
いるのは同社の閉鎖性だ。今回  
の大失態を教訓に、体質は改善  
されるのだろうか。(撮影/吉永磨美)

3 風速計

女性差別撤廃委員会への脅し?  
●田中優子

2 それでもそれでもそれでも (622) ●齋藤陽道

10 さらん日記

11 凱風快晴ときどき曇り(100) ●内田 樹

12 政治時評 ●佐藤甲一

13 ジェンダー情報 ●古川晶子

50 経済私考 ●佐々木実

64 読者会から

65 きんようびのはらっぱで (情報欄)

66 金曜日から

67 猫様(115) ●想田和弘

58 言葉の広場

「平和な日本」を願います ●高柳俊彦  
歩きたいのに歩けない ●本田孝雄  
日本人としての倫理的義務 ●佐藤隆三  
最高裁判決に抗議 ●芹沢昇雄  
レヴィ=ストロースとトランプ政権 ●山岡 彰  
石破政権の外交 ●二宮 力  
教科書デジタル化への不安 ●柿沼昌芳  
おためごかしの支援政策 ●寺田曉弘  
金曜日川柳 ●成田 強、浅井敬子、アヤメ  
雪女、小泉親種  
1月の最優秀作品 ●富名腰 勇  
イラストレーション ●中島勝宏

61 論考

染色体差別を危惧する ●百溪英一

『愛らしい未来』 ●高原 到

56 【映画】『風に立つ愛子さん』 ●齊藤円華

【音楽】『アルワーン〜色』 ●松村 洋

57 【美術】『ル・コルビュジエー諸芸術の総合  
1930-1965』 ●薄井崇友

【TV ドキュメンタリー】 ●ワタナベ = アキラ